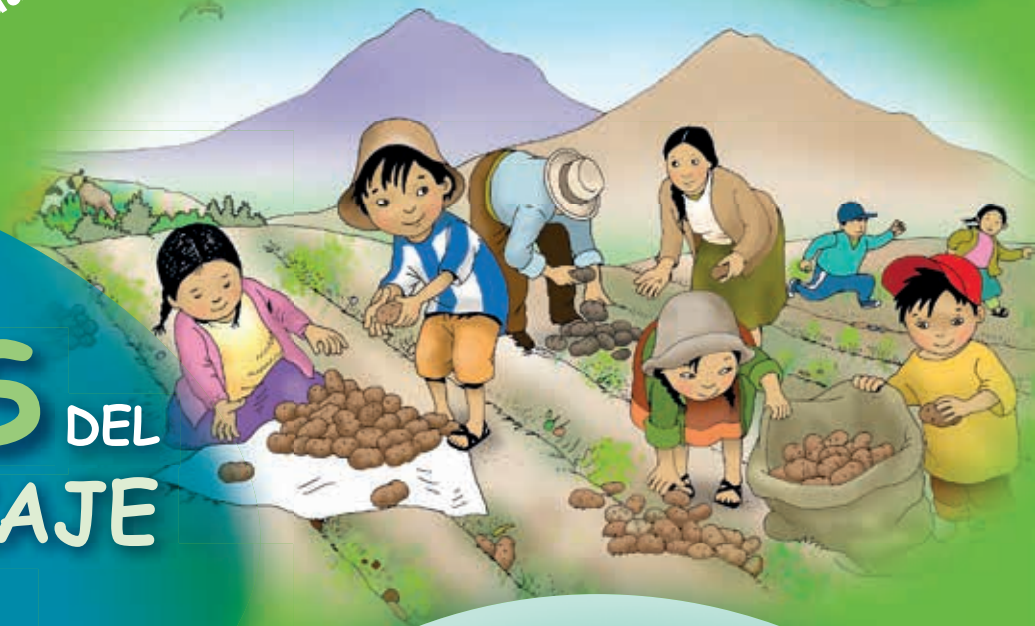


Nivel: inicial

Desarrollando capacidades de niños y niñas de 3, 4 y 5 años

RUTAS DEL APRENDIZAJE

Para la Educación Intercultural Bilingüe



¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas de 3 a 5 años de contextos rurales bilingües?

DOCUMENTO DE TRABAJO

Mobilización nacional por la mejora de los aprendizajes





ÍNDICE



Presentación	3
<hr/>	
1. Educación Inicial desde un enfoque intercultural	5
<hr/>	
2. Los niños y niñas en las culturas originarias andinas	10
<hr/>	
3. ¿Cómo organizamos y planificamos nuestro trabajo pedagógico?	12
<hr/>	
4. Situación Significativa o de Contexto “La cosecha de la papa”	17
<hr/>	
1- Vivencia: Participamos en la cosecha de las papas	18
<hr/>	
2- Escribimos acerca de la papa	21
<hr/>	
3- Seleccionamos las papas para guardar	25
<hr/>	
4- Preparamos la wathiya	29
<hr/>	
5- Conversamos sobre nuestra participación en la cosecha de la papa	33







Presentación

Las Rutas del Aprendizaje para las Instituciones Educativas (IIEE) de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) escritas en lenguas originarias concuerdan con las Rutas del Aprendizaje en castellano, que nos dan el marco general de los enfoques de cada área, las competencias y capacidades a desarrollar, así como las estrategias que se deben usar para lograrlas. Las Rutas de EIB ofrecen un soporte específico a los maestros bilingües, pues se les presenta un conjunto de actividades de aprendizaje que recogen algunos conocimientos y prácticas de los pueblos a los que pertenecen los estudiantes de la escuela EIB.

Las Rutas de EIB están escritas en la lengua originaria con la finalidad de que los maestros bilingües vayan desarrollando capacidades para construir un discurso pedagógico en estas lenguas, en las que además deben desarrollar procesos de enseñanza aprendizaje. Durante décadas los docentes bilingües han tenido que planificar y desarrollar su trabajo educativo con documentos pedagógicos escritos en castellano, que generalmente es su segunda lengua. Es importante que además de materiales en castellano, puedan contar con guías didácticas escritas en lengua originaria. El Ministerio de Educación ha asumido, por ello, el reto de elaborar no solo materiales en lenguas originarias para los niños y niñas de inicial y primaria, sino también para los maestros que desarrollan los procesos de aprendizaje en estas lenguas y en castellano.

En estas Rutas del Aprendizaje para la Educación Intercultural Bilingüe las actividades pedagógicas están relacionadas con las actividades socioproductivas que se desarrollan en las comunidades de los niños y niñas, y que se sistematizan en el Calendario Comunal. Estas actividades permiten articular las áreas de Comunicación y Matemática, Ciudadanía y Ciencias, vinculándolas con su vida diaria y dándoles el sentido práctico y la pertinencia que se requiere para que todo proceso educativo sea exitoso y los estudiantes aprendan.

Ponemos este material a disposición de los maestros y maestras bilingües de las más de 16 mil IIEE que deben desarrollar una Educación Intercultural Bilingüe de calidad en nuestro país.

**Dirección General de Educación
Intercultural Bilingüe y Rural**







1. La Educación Inicial desde un enfoque intercultural

a. ¿Dónde se encuentran los conocimientos propios de los pueblos originarios?

Los conocimientos de nuestros pueblos originarios se encuentran en la naturaleza misma. Es a través de ella que hombres y mujeres han adquirido sabidurías que les han permitido vivir bien, estableciendo buenas relaciones entre todas las personas, pero también con todos los seres que viven en ella.

La naturaleza es un libro abierto que debemos aprender a entender con todos nuestros sentidos, con nuestras manos, con nuestros corazones; solo así podremos comprender sus códigos e interpretar sus mensajes. El cielo, los cerros, la tierra, las plantas, los animales, los ríos, la lluvia, los relámpagos, los truenos, el arco iris, el sol, la luna, las estrellas, y todo lo que nos rodea, están comunicando muchos conocimientos para tratar de mantener o recuperar la armonía entre unos y otros.

En este contexto hemos desarrollado una forma de vida basada en las diferentes actividades productivas, sociales y comunicativas que nos permiten satisfacer nuestras necesidades básicas de alimentación, protección, curación, comunicación social, entre otras. El desarrollar estas actividades implica el logro de un conjunto de saberes, habilidades, prácticas y normas de conducta que nos permite aprender los conocimientos de nuestro pueblo.



¿Cómo se complementan nuestros saberes en la escuela?

En esta Ruta de Aprendizaje se sugiere la manera de lograr aprendizajes interculturales efectivos desde la escuela. En la actualidad, los saberes de nuestros pueblos no son reconocidos por la institución educativa y los conocimientos y habilidades que la escuela ofrece se convierten en los más importantes. Y si además, los procesos educativos se desarrollan en castellano, los niños y niñas quedan desarraigados de su lengua y cultura a temprana edad y crecen con sentimientos encontrados, pues sienten que los conocimientos de su pueblo no tienen valor.

En el marco de una práctica pedagógica intercultural, las escuelas deben promover el fortalecimiento de los saberes de los pueblos teniendo en cuenta los procesos propios en los que se adquieren, considerando los tiempos y lugares en las que se desarrollan y los responsables de transmitirlos.

Por otro lado, la escuela es un espacio nuevo y de encuentro, donde se debe presentar a los estudiantes los saberes y prácticas de otras sociedades, de tal manera que les permita desarrollarse plenamente como ciudadanos democráticos e interculturales, donde cada uno se reconozca distinto a los demás pero capaz de aportar y construir, en conjunto, un entorno armónico que posibilite alcanzar el buen vivir.



¿Cómo debemos trabajar en el Nivel Inicial de manera integrada desde un enfoque intercultural?


Para seleccionar las estrategias que se utilizarán con nuestros niños y niñas es necesario tener en cuenta:

- Los aprendizajes fundamentales cuyos planteamientos los encontramos en el marco curricular.
- Las competencias, capacidades e indicadores que se quieren lograr en los niños y niñas y que se especifican en las rutas de los aprendizajes.
- Las características socio-culturales y lingüísticas de la comunidad. Este es un aspecto muy importante a tener en cuenta a fin de lograr una comunicación fluida entre maestros, niños y comunidad. Hay muchas experiencias que cuentan cómo la utilización de ciertas estrategias desconcierta a niños, niñas y adultos. Por ejemplo, si bien la entrevista es una técnica utilizada para obtener información sobre determinado tema, en algunos pueblos no está bien visto que los niños pregunten e interpelen a los adultos mientras narran un relato. Es fundamental reflexionar sobre las relaciones niño – niña con los adultos a la hora de utilizar ciertas técnicas, a fin de posibilitar el desarrollo de aprendizajes de manera pertinente.
- El medio natural y social que rodea al niño y a la niña debe ser el principal punto de partida para sus aprendizajes. Esto permitirá que los aprendizajes sean vinculados a las experiencias cotidianas de los niños y niñas, lo que tendrá un valor significativo para ellos y los motivará a lograr diversos aprendizajes.

¿Cómo está organizado este fascículo?

El fascículo está organizado de la siguiente manera:

1. Descripción de la situación del contexto o significativa: Es el aspecto cultural priorizado, en el que se enmarca las secuencias didácticas que dará los elementos esenciales para desarrollar una práctica intercultural. Aquí se describen los saberes ancestrales que serán explicitados en las sesiones de aprendizajes.
2. Vivencia Cultural.



3. Sesiones de aprendizaje cuya secuencia didáctica se estructura en tres momentos:

- Selección de competencias capacidades e indicadores que desarrollaran en la sesión de aprendizaje.
- Inicio
- Desarrollo
- Cierre

¿Qué características tiene una sesión de aprendizaje?

Las sesiones de aprendizaje que se presentan en este fascículo son propuestas específicas sugeridas de cómo se pueden desarrollar nuestras actividades de aprendizaje en una institución educativa intercultural bilingüe multiedad, y que sirven también para aulas unidocente.

Trabajar con niños y niñas de pueblos originarios nos exige desarrollar aprendizajes con enfoque intercultural, de ahí que las sesiones de aprendizaje que se presentan en este fascículo poseen las siguientes características:

- a. Recogen las actividades sociales y productivas de la comunidad plasmadas en el calendario comunal. Estas actividades sirven como eje integrador de todas las sesiones a trabajar en la escuela.
- b. Recuperan y desarrollan los saberes propios de la comunidad. Esto exige mucho más que la incorporación de la lengua originaria y los conocimientos ancestrales de nuestros pueblos en el trabajo escolar, el reto está en construir una práctica pedagógica que replantee los espacios, métodos, tiempos y estrategias aprendidos durante los procesos de formación y capacitación docente e investigar y recuperar las formas propias de enseñanza – aprendizaje de las comunidades indígenas.
- c. Incorpora la participación de sabios, especialistas, u otros agentes educativos de la comunidad.



- d. Es consecuente con los enfoques y metodologías de cada una de las áreas y, en esa misma línea, responde a la demanda cognitiva correspondiente a la edad y grado del estudiante.
- e. Busca que los niños desarrollen todos sus sentidos, emociones, aptitudes y valores.
- f. Propone procesos de aprendizaje para aulas multigrado





2. Los niños y niñas en las culturas originarias andinas

a. ¿Cómo son los niños y niñas del Ande?

- Son niños y niñas con pensamiento holístico y concreto, lo que significa que prestan mucha atención a lo que observan, piensan, hacen y sienten ellos mismos como los demás.
- Son intuitivos, porque explican los hechos a partir de lo que sienten y piensan. Ellos comprueban sus intuiciones conforme van sucediendo las cosas en su realidad.
- Traen consigo diversas capacidades y saberes adquiridos en el hogar y la comunidad, en el marco de su cosmovisión. Estas capacidades y saberes deben ser fortalecidas y desarrolladas en la escuela.
- Los niños y niñas de las culturas andinas conviven en un ambiente de reciprocidad y complementariedad, lo que los caracteriza como seres cooperativos y receptivos.
- Son herederos de una rica herencia cultural y, a la vez, tienen la capacidad de aprender nuevos saberes de otros lugares, lo que ampliará su conocimiento del mundo.
- Son bilingües, se comunican a través de su lengua materna, pero al mismo tiempo pueden comunicarse en otro idioma. Pueden expresar sus ideas en las dos lenguas y comprender las ideas de los otros.
- Están en una edad de desarrollar su oralidad y de construir su identidad, por ello necesitan expresar sus sentimientos, pensamientos y necesidades.



- Viven en un mundo animado, donde todos los seres tienen vida y se les considera como personas; ellos hablan con la naturaleza (cerros, plantas, ríos, animales, viento, árboles, astros, etc.) que se manifiestan a través de diferentes señas visuales y auditivas.

b. ¿Cómo aprenden los niños y niñas del Ande?

Principalmente aprenden observando, pensando, haciendo, sintiendo.

- Aprenden a través de sus vivencias diarias, ya que están rodeados de situaciones de aprendizaje en el hogar y en la comunidad: observan, ayudan, juegan, participan, investigan. También aprenden cuando están en permanente interacción con sus padres, hermanos, abuelos, tíos y con la naturaleza.
- Los procesos de socialización los lleva a una rápida adaptación a su comunidad y a las condiciones de trabajo de los adultos, ya que participan permanentemente en la vida de los padres. Su forma de vida está en función de los patrones culturales de su comunidad.
- Aprenden integralmente, disfrutando, expresando su creatividad, curiosidad, criticidad, poniendo en práctica todas sus capacidades y habilidades: intelectuales, sociales, emocionales y motrices.
- Aprenden a través del juego, que es parte importante de su desarrollo integral ya que al jugar recrean su vida familiar y comunal asumiendo roles, preparándose para la vida adulta, lo que contribuye al desarrollo de sus propios saberes se vinculan constantemente a su espacio cultural, social, natural y religioso. Esto implica aprendizajes paulatinos de valores, manifestaciones culturales, formas de convivencia con sus deidades, con la naturaleza y con los seres humanos. Entre los juegos que desarrollan se encuentran el juego a ser chacra, pastar los animales, construir casas, cocinar, entre otros.



3. ¿Cómo organizamos y planificamos nuestro trabajo pedagógico?

Es importante conocer la realidad de nuestros niños y niñas de las zonas andinas y amazónicas de pueblos originarios, para identificar sus fortalezas y oportunidades, como por ejemplo:


- La riqueza cultural de los pueblos ofrecen una variedad de conocimientos, los cuales deben ser reconocidos, valorados y aplicados en las actividades educativas.
- La biodiversidad como fuente de vida, y como espíritu de reciprocidad y de complementariedad.
- El interés y apoyo demostrado por las comunidades indígenas a la educación de sus hijos e hijas como parte de la dinámica cultural.
- El calendario agrofestivo ritual indígena, como fuente de conocimiento de la realidad y como contenido educativo para el trabajo con los niños y niñas.

a. ¿Qué es un calendario agrofestivo ritual indígena?

Es un organizador de las actividades que se dan en la vida de un pueblo en un determinado tiempo y espacio, que permite visualizar de manera integral el modo de vida, así como los sentimientos y pensamientos de la comunidad y de las familias.

En las zonas andinas el calendario agrofestivo ritual está centrado en la crianza de la chacra y de los animales, mientras que en las zonas amazónicas está centrado en el tiempo de verano e invierno, dentro de los que suceden actividades agrícolas, de pesca, caza y recolección.



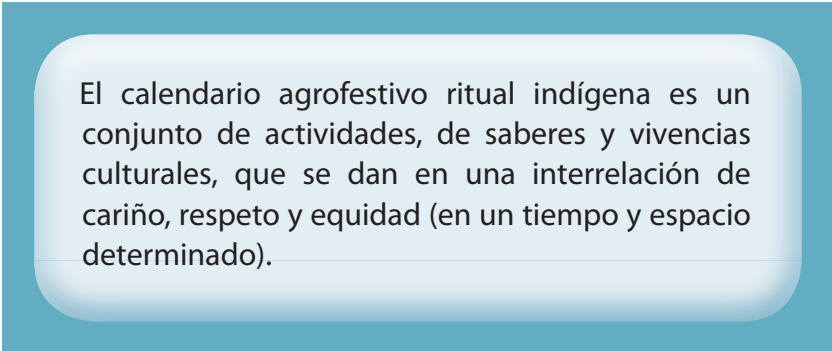


En ambos calendarios se identifican vivencias, señas, festividades, rituales, comidas, música, danza, actividades que suceden en un determinado lugar y tiempo, situaciones que son marcadas por los diferentes caminos de la luna, del sol, de las estrellas y del agua.

En la elaboración del calendario es determinante la participación de los sabios, las familias y la comunidad, porque son ellos los que portan todo el conocimiento cultural. Por ello el uso del calendario en la escuela es una acción que fortalece el vínculo escuela – comunidad.

El calendario permite:

- Organizar el tiempo y el espacio para el desarrollo de las actividades educativas.
- Conocer, practicar y desarrollar las sabidurías de los pueblos a través de las diferentes actividades diarias que realizan.
- Fortalecer y desarrollar desde la escuela la relación entre los humanos, la naturaleza y las deidades.
- Fortalecer el vínculo escuela - comunidad.
- Incorporar estas vivencias a la escuela, que son fundamentales en la elaboración de la programación a corto y largo plazo.



El calendario agrofestivo ritual indígena es un conjunto de actividades, de saberes y vivencias culturales, que se dan en una interrelación de cariño, respeto y equidad (en un tiempo y espacio determinado).



b. ¿Qué debemos tener en cuenta para organizar el calendario agrofestivo ritual indígena?

En la organización del calendario agrofestivo ritual indígena es importante considerar lo siguiente:

- **Las épocas**, las cuales son determinantes para el desarrollo de las actividades agrícolas. Generalmente las dividen en época lluviosa y época de seca o fría.
- **Los meses**, que definen las actividades agrícolas que se dan durante cada mes (yapuy, barbecho, cosechas, etc.).
- **Las señas**: cada cultivo tiene sus propias señas y en cada mes hay diferentes señas, las que indican cómo será la campaña agrícola.
- **Los secretos**: cada actividad tiene sus secretos que hay que tener en cuenta para que salgan bien.
- **Los rituales**, que son actividades que se realizan con mucho respeto, cariño, voluntad y disposición, porque cada ritual tiene su momento y se manifiesta en una determinada circunstancia, lo que permite la armonización del hombre con sus deidades.
- **Las actividades agrícolas**: cada cultivo tiene su propia manera de criarse y se desarrolla en cada mes, lo que no siempre es igual en todos los años.
- **Las festividades**, fortalecen la relación naturaleza, deidades y runas, a través de cantos, bailes, conversaciones, que propician un ambiente de fiesta en cada actividad agrícola.
- **Las comidas, bailes, música**, que acompañan las diversas actividades.
- **El caminar de los astros**, es decir del sol, la luna y las estrellas; ya que se está en constante sintonía con los astros para realizar las actividades, en vista de que éstos nos indican el momento apropiado para realizar una determinada actividad.
- **Los juegos de los niños y niñas**, los cuales se dan y van cambiando de acuerdo a la época y las actividades que se desarrollan.



c. ¿Cómo podemos desarrollar nuestro trabajo pedagógico con los niños y las niñas?

Todas las actividades que se realizan con los niños y las niñas deben ser planificadas de tal forma que nos permitan desarrollar y lograr aprendizajes fundamentales.

Existe una diversidad de actividades que podemos desarrollar conjuntamente con las familias y la comunidad, entre las cuales te sugerimos:

- ✓ Participación en la chacra, conjuntamente con los niños y niñas, previa coordinación con la familia que trabaja ese día. Los niños y niñas pueden ayudar en las actividades de siembra y cosecha.
- ✓ Implementación de la chacrita en la escuela, donde los niños, niñas, padres de familia y docente, realizarán las actividades en función al calendario elaborado.
- ✓ Talleres de elaboración de material educativo con los padres y madres de familia y con la comunidad, utilizando los recursos de la zona.



- ✓ Participación de las familias y sabios en la Institución educativa, para que compartan sus saberes y prácticas con los niños, niñas y docentes.
- ✓ Recorridos guiados con los niños y niñas a recintos históricos o lugares sagrados de la comunidad.
- ✓ Caminatas lectoras, donde las niñas y los niños tienen la oportunidad de leer diversos tipos de textos no lingüísticos como mates burilados, el cielo, las flores, el humo, la vestimenta de las personas, así como textos lingüísticos como algunos letreros de la comunidad.
- ✓ Talleres de artesanía, cerámica, tejido y danza.
- ✓ Desarrollar actividades que promuevan la interacción, comunicación, la convivencia democrática y la reciprocidad con sus pares y su entorno, para que se identifiquen como parte de un grupo humano y natural con una cosmovisión definida.
- ✓ Propiciar espacios donde los niños y las niñas dialoguen espontáneamente, narren sus experiencias y relatos, escuchen activamente, argumenten sus puntos de vista, narren cuentos, participen en asambleas y utilicen otras formas de expresión oral.





4. Situación del contexto o significativa “La cosecha de la papa”

El follaje y las flores de la papa son quienes nos avisan si ya podemos iniciar la cosecha, es así que si están marchitas, ya podemos cosechar, de lo contrario todavía tenemos que esperar.

Para realizar la cosecha el dueño visita a algunas personas de la comunidad, solicitando Ayni y entre ellos es designado el Qullana, quien será la autoridad y él dará el ejemplo de trabajo en la cosecha.

Llegado el día todos nos trasladamos muy temprano a la chacra, para solicitar el permiso correspondiente a los Apus y a la Pachamama, utilizando la coca kintu, chicha, flores, vino, entre otros.

Luego del ritual el Qullana es quien organiza el trabajo, reparte los surcos a los que trabajaran, y es él quien extrae la primera mata de planta, las primeras papitas saldrán de la tierra y la dueña de la chacra, es decir la mamá, recibe en sus manos a la primera papa, abrigándolo y cargándolo como un niño recién nacido. Seguidamente todos inician el trabajo, tanto varones, mujeres y niños.

Durante la cosecha se juega al “Papa ñusa pukllay”, donde las personas se lanzan papas malogradas o podridas al cuerpo y al caerles revientan y sueltan el olor a malogrado.

Esta situación de contexto o significativa “la cosecha de la papa” lo encontraras en los cuadernos de los niños y niñas del pueblo Qichwa Qulla en la 2da unidad y en cuaderno del pueblo Qichwa Chanka en la 1ra unidad.





Vivencia Cultural

Esta es una experiencia muy significativa para los niños y las niñas, para lo que es importante primero realizar lo siguiente un día antes de iniciar la vivencia:

- Coordinamos con los dueños de la chacra para participar en la cosecha de la papa.
- Nos organizamos con los niños y niñas para visitar la chacra y participar en la cosecha de la papa y prevemos el tiempo que durará la actividad.
- Establecemos normas para participar de la actividad, por ejemplo: “Nos cuidamos a nosotros y a los niños más pequeños”. Es importante recordar la actitud de respeto que tenemos al relacionarnos con la madre tierra.
- Cada niño y niña trae sus herramientas de casa.

Llegado el día de la vivencia, salimos todos organizados llevando lo que trajimos para participar en la cosecha.

En el camino a la chacra se promueve la comunicación de los niños y niñas con la naturaleza a través de la lectura de diferentes señales. Puedes realizar preguntas como:

¿Cómo se ven las plantas de papas?, ¿Por qué?

¿Qué nos están comunicando?

¿Por qué está esa bandera blanca en la chacra?

¿Por qué está humeando en la chacra, qué significa?

¿Cómo sabemos que ya se van a cosechar las papas?

En la chacra, luego de saludar y coordinar con los dueños nos disponemos a participar en la actividad.

- Conjuntamente con los dueños de la chacra participamos del ritual que se realiza antes de iniciar la cosecha de la papa, como actitud de cariño y respeto a la madre naturaleza.

Ayuda con respeto en el ritual para iniciar la cosecha.



- Para lo que el abuelo tiende la manta donde coloca las hojas de coca, chicha, flores, cebo de llama, entre otros. Ofreciéndole primero al Apu mayor y luego a la Madre tierra.
- El abuelo solicita al niño más grande echar un poco de chicha a la madre tierra, los demás niños y niñas están observando y escuchando como el abuelo se dirige a las deidades.
- Luego de ello el Qullana extrae la primera mata de papa y la dueña de la chacra recibe y arropa a la primera papa, cargándose en la espalda como un niño.
- Seguidamente el Qullana nos otorgan el permiso y nos asignan un surco para participar de la cosecha de las papas.

Valora el conocimiento de su cultura.

Participa ayudando en las acciones propias de la cosecha.

Observamos cómo los adultos inician la cosecha y luego cogemos nuestras herramientas para que, de acuerdo a nuestras posibilidades, comencemos a cosechar. Los niños de 5 años cosechan la papa, los niños de 3 y 4 años ayudan a juntar las papas cosechadas para ser guardadas y trasladadas.



- Todos van avanzando con forme el Qullana lo hace, nadie se atrasa y cuando alguien encuentra una papa malograda, comienza el juego entre los adultos, donde se arrojan papa ñusa (papa malograda) al cuerpo unos a otros. Cuando la papa revienta sale un mal olor.
- Este juego causa alegría en la cosecha, al igual que cuando los niños y niñas están jugando, riendo y ayudando, lo que causa que las papas vengan en abundancia con alegría y se queden a alimentarnos.
- Conforme vamos cosechando las mujeres van armando el horno para hacer las wathiya, donde también ayudamos, seleccionando los terrones de tierra que ayudaran a hacer el horno.
- Luego de calentar bien el horno, se ingresan las papas y esperamos por un espacio de 30 a 40 minutos, donde las papas se cocinaran.
- El Qullana ve donde está su sombra, y de acuerdo a ello se realiza el descanso, pero cuando no se ve su sombra (medio día) se paraliza el trabajo y es hora de compartir la merienda (comida)
- Nos despedimos y cargamos las papitas que nos obsequiaron de manera organizada.

Competencia	Capacidad	Indicadores		
		3 años	4 años	5 años
Producción de Textos Produce de forma personal y autónoma diversos tipos de textos escritos utilizando variados recursos del lenguaje.	Anticipa o planifica la producción de diversos tipos de texto.			Menciona con ayuda del adulto el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir.
	Textualiza sus experiencias, ideas, sentimientos, con coherencia y cohesión, vocabulario pertinente, empleando las convenciones del lenguaje escrito.		Dicta textos a su docente indicando qué va a escribir, a quién y qué le quiere decir.	Dicta textos a su docente indicando qué va a escribir, a quién y qué le quiere decir.

Antes de la sesión

- Preparamos los materiales necesarios para utilizar en el aula (lápices, colores, crayolas, tizas, plumones, papelógrafos).
- Coordinamos con una vecina o madre de familia para que nos cuente cómo le habla a las papitas.

Inicio

- Recordamos ¿dónde fuimos el día anterior?, ¿qué hicieron cada uno? y ¿cómo nos sentimos?, ¿cómo recibió la dueña de la chacra a la primera papita?, ¿qué le dijo?, ¿en su casa su mamá también le habla a la papita cuando la recibe?
- Luego de haber conversado, acordamos escribir acerca de la papa para que todos puedan leerlo.



Desarrollo

Recibimos con cariño y respeto a la madre de familia que compartirá su saber con nosotros.

Contamos a la madre de familia sobre lo que realizamos el día anterior. La maestra puede fomentar el diálogo a través de las siguientes preguntas :

Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés y según la ocasión.

¿Qué hicimos ayer?, ¿cómo participamos?, ¿qué hicimos antes de cosechar las papas?, ¿qué hicieron los niños y las niñas más grandes?, ¿y los niños y niñas pequeños?

Escuchamos a la madre de familia sobre cómo se recibe a las primeras papitas y qué le dicen. En forma espontánea niños y niñas realizan otras preguntas a la señora que nos visita.

Para promover la necesidad de escribir, la maestra pregunta a los niños y niñas:

¿Qué podemos hacer para que otras personas conozcan lo que le decimos a las papitas cuando las estamos cosechando?

Menciona con ayuda del adulto el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir

Invitamos a todos los niños y niñas del aula a dar un mensaje conjunto de las papitas. Para ello, antes de escribir, preguntamos a los niños y niñas:

¿Para quién escribiremos?, ¿qué vamos a escribir?, ¿para qué vamos a escribir?

Invitamos a todos los niños y niñas del aula a dar un mensaje conjunto de las papitas. Para ello, antes de escribir, preguntamos:

¿Para quién escribiremos?, anotamos todas las respuestas y conjuntamente con ellos elegimos el destinatario.

¿Para qué vamos a escribir?, anotamos todas las respuestas y acordamos la razón de nuestra producción.

¿Qué vamos a escribir?

Nos ponemos de acuerdo sobre las cosas que vamos a escribir de las papitas.

En un papelote escribimos lo que los niños y niñas nos dictan. Anotamos todo lo que quieran decirle a las papitas.

Se puede promover su participación a través de las siguientes preguntas :

¿Quién ayuda a crecer a la papita?, ¿dónde crece?, ¿qué nos dan las papitas?, ¿dónde las guardamos?, ¿con qué las cuidamos?, ¿con qué las abrigamos?, ¿con qué palabras las recibe la mamá?, etc.

Dicta textos a su docente indicando qué va a escribir, a quién y qué le quiere decir.

Ejemplo:



Papita, tu eres nuestra mamá que nos alimentas y vives en el corazón de la madre tierra.

No te pongas triste porque nosotros te vamos a cuidar, con muña te vamos a proteger y con paja te vamos a abrigar, para que siempre nos alimentes, mamá papita.

- Después de escribir, leemos junto con los niños y las niñas para confirmar que está presente todo aquello que nos han dictado y completar lo que sea necesario.

No olvidarse que el texto tiene que ser iconográfico para la lectura de los niños y niñas

Preguntamos:

¿Qué hemos escrito?

¿Para quién hemos escrito?

¿Para qué hemos escrito?

¿Dónde pegaremos nuestro escrito para que otros niños, niñas y la profesora del aula vecina u otras personas puedan leerlo?.

- Pegamos lo que escribimos sobre la papa en el lugar que los niños y niñas han decidido.
- Finalmente, pedimos a los niños y niñas que dibujen las papitas que deseen para pegarlas alrededor de lo que escribimos, y cuenten a sus hermanos, madre, padre, y demás familiares, sobre lo que han hecho en el aula.

Cierre

- Invitamos a la profesora del aula vecina, a los niños y niñas u otras personas para que puedan leer nuestro escrito y para que los niños y niñas puedan contarles por qué escribieron y cómo lo escribieron.
- Los niños y niñas comentan ¿qué escribieron? ¿para qué escribieron? y ¿cómo escribieron?

Evaluación

¿Qué evaluar?	¿Cómo evaluar?		
Capacidad	Indicador	Preguntas orales	Observación
Anticipa o planifica la producción de diversos tipos de texto.	Menciona con ayuda del adulto el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir.	Responde a preguntas como: ¿Para quién escribiremos?, ¿para qué vamos a escribir?, ¿qué vamos a escribir.	
Textualiza sus experiencias, ideas, sentimientos, con coherencia y cohesión, vocabulario pertinente, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	Dicta textos a su docente indicando qué va a escribir, a quién y qué le quiere decir.		Participa dictando a la maestra lo que desean decir sobre la papa.

Competencia	Capacidad	Indicadores		
		3 años	4 años	5 años
Plantea y resuelve problemas con cantidades y magnitudes que implican la construcción y uso de números y operaciones, empleando diversas representaciones y estrategias para obtener soluciones pertinentes al contexto.	Matematiza problemas de cantidades discretas y continuas que implican utilizar y construir modelos, verificándolos con el contexto.	Explora situaciones cotidianas referidas a agrupar elementos.	Explora situaciones cotidianas referidas a agrupar una colección de elementos de acuerdo a criterios propios de su cultura.	Explora situaciones cotidianas referidas a agrupar una colección de elementos de acuerdo a criterios propios de su cultura.
	Comunica y representa el significado de los números y operaciones en la resolución del problema, a través de la socialización, usando notación y terminología apropiada.	Expresa libremente con material concreto las agrupaciones que realiza a partir de situaciones cotidianas.	Expresa con material concreto y dibujos simples la agrupación de elementos de acuerdo a un criterio perceptual.	Expresa con material gráfico, la agrupación de una colección de elementos de acuerdo a un criterio perceptual.
		Verbaliza el criterio utilizado para la agrupación.	Verbaliza el criterio utilizado para la agrupación.	Verbaliza el criterio utilizado para la agrupación, de acuerdo a criterios propios de su cultura.

Preparando la actividad

El día anterior coordinamos con la familia designada para que nos permita participar en el guardado de la papa.

- Preparamos los materiales a usar (papelotes, cinta masking, colores, plumones, siluetas, lápices).

Inicio

- Dialogamos con los niños y las niñas sobre ¿qué hacemos luego de cosechar las papas? ¿dónde los guardan? ¿cómo los guardan?



- Nos organizamos con los niños y niñas para ir a la casa de la familia, llevándole coca y les pedimos permiso para participar en la selección de las papas que serán guardadas.

Desarrollo

- Llegando a la chacra saludamos a toda la familia y participamos del ritual que el padre de familia realiza para iniciar la selección, ubicándonos con los niños y niñas en un círculo alrededor de las papas.

Explora situaciones cotidianas referidas a agrupar una colección de elementos de acuerdo a criterios propios de su cultura.

Todos nos sacamos las ojotas para iniciar nuestra actividad y nos disponemos a escuchar a la madre de familia, que nos explica las características de las papas a seleccionar. Observamos las características de las papitas que están en el medio y comenzamos a seleccionarlas de acuerdo a lo que nos ha enseñado la madre de familia.

Los niños y niñas de 3 y 4 años seleccionan papas grandes y pequeñas, los niños y niñas de 5 años seleccionan para semilla, para comer, para chuño, para moraya, para vender, para fiesta, etc.

En algunas comunidades, el lugar del guardado de las papas se llama taqi, en otras se llaman troje y quizá en tu comunidad tenga otro nombre.



Luego de la selección dan a conocer el criterio utilizado para agrupar las papitas. La maestra puede preguntar:

¿Por qué han seleccionado estas papas para chuño?, ¿y por qué éstas para moraya?, ¿y éstas para la fiesta?, ¿y para cocinar?

Verbaliza el criterio utilizado para agrupación.

- Posteriormente guardamos las papas en los depósitos para la semilla, luego para las fiestas grandes, para el consumo diario, para el chuño y así sucesivamente, de acuerdo a la forma como las guarda la familia.
- Realiza la actividad, todos agradecemos a la familia por permitirnos participar y aprender a seleccionar las papas para guardarlas.

- De retorno al aula, conversamos sobre la actividad que realizamos. En un papelote escribimos lo que los niños y niñas comentan.
- Entregamos al grupo siluetas de papas y un papelote, donde se encuentran dibujados depósitos. Cada grupo de niños pegará en los depósitos las siluetas de papas, los niños y niñas de 3 y 4 años agrupan grande y pequeñas y los de 5 años de acuerdo a la selección antes realizada y los comparte con todos.

Expresa con material gráfico, la agrupación de una colección de elementos de acuerdo a un criterio perceptual.

Cierre

En forma individual cada niño dibuja dos grupos de papas que ha formado con la madre de familia y explica a sus compañeros el criterio utilizado y para que sirven esas papitas.

En sus casas verifican la selección de papas que sus padres y su familia han hecho producto de su cosecha, comentándolo al día siguiente en el aula.

Verbaliza el criterio utilizado para la agrupación.



Recuerda que cada familia tiene su forma de guardar las papas. Los niños y niñas lo contarán cuando regresen al aula.

Evaluando la actividad: Seleccionamos las papas para guardar

¿Que evaluar?		¿Cómo evaluar?	
Capacidad	Indicador	Preguntas orales	Observación
Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.	Explora situaciones cotidianas referidas a agrupar una colección de elementos de acuerdo a criterios propios de su cultura.		Los niños y niñas observan las papitas y las comparan. Junta las papas que son similares.
Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.	Expresa con material gráfico, la agrupación de una colección de elementos de acuerdo a un criterio perceptual.		Los niños de 3 y 4 años pegan las siluetas similares en un mismo depósito, los de 5 años pegan de acuerdo al criterio de consumo.
Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.	Verbaliza el criterio utilizado para la agrupación, de acuerdo a criterio perceptual.	¿Por qué agruparon de esta forma?	

Competencia	Capacidad	Indicadores		
		3 años	4 años	5 años
Demuestra sensibilidad con la humanidad y la naturaleza, estableciendo relaciones de reciprocidad y tomando decisiones con libertad desde una perspectiva ética en búsqueda de la felicidad.	Reflexiona sobre el sentido de la vida tomando como referencia diversos valores, creencias y cosmovisiones con apertura.	Identifica a la papa como madre que nos alimenta.	Identifica a la papa como madre que nos cría, alimenta y cura.	Identifica el contexto donde crecen los alimentos (papa y yuca).

Preparando la actividad

- Coordinamos e invitamos a una madre de familia, o a alguien de la comunidad, para que nos ayude a preparar la wathiya.

Inicio

Dialogamos con los niños y niñas sobre lo realizado en la cosecha, ¿Quiénes armaron el horno de la wathia? ¿Cómo lo hicieron? ¿les gustaría hacer wathias para compartir?

- Preveamos el lugar donde vamos a elaborar la wathiya (puede ser en la chacra, o en un lugar cerca de la institución educativa) y otros materiales que vamos a usar.
- Nos organizamos con los niños y niñas para elaborar la wathiya.

Desarrollo

- Entre todos recibimos con cariño a nuestra invitada.
- Dialogamos sobre nuestra participación en la elaboración de la wathiya: ¿qué necesitamos?, ¿cómo ayudaremos?
- Nos organizamos por grupos para recoger leña o bosta para el horno.
- Recordamos las normas establecidas para las salidas y nos dirigimos al lugar donde se elaborará la wathiya.



- Llegado al lugar, ayudamos a elaborar el horno alcanzando los terrones y observamos cómo es que la madre de familia construye el horno. Los niños y niñas de 5 años ayudan a armar el horno, los de 3 y 4 años alcanzan los terrones
- Mientras el horno va caldeando, nos sentamos alrededor de las papitas para conversar sobre el significado que tienen para nosotros, dialogando en torno a las siguientes preguntas:

Identifica a la papa como madre que nos cría, alimenta y cura.

¿Qué hacemos con las papitas?

¿Por qué comemos papitas?

¿Qué comidas prepara la mamá con las papitas?

¿Sólo las podemos comer o de que otra forma las papitas ayudan a nuestro cuerpo?

(Qué pasa si botamos la papita?

(Ella llora, llamamos a la hambruna)



- Al finalizar el diálogo la madre de familia afirma que las papitas nos crían, nos alimentan y nos curan.
- Listo el horno con la temperatura adecuada se cocinan las papas para luego de media hora sacarlas y comerlas.

- Organizamos a los niños y niñas para lavarse las manos y ubicarse cómodamente, y así comer la wathiya. Acompañamos con algunos alimentos como el queso, el ch'áqu (tierra blanca especial para comer con papa), la carne, el ají, etc.
- Mientras comparten la wathiya, la maestra muestra la silueta de una yuca y pregunta: ¿alguna vez vieron esto?, ¿qué es? ¿en dónde crece?. Los niños y niñas comentan.



Terminando de compartir las wathias, agradecemos a la madre de familia y retornamos al aula

- En el aula la maestra muestra una silueta de papa y motiva a los niños y niñas a recordar el significado que tiene la papa para su comunidad. Se puede ayudar con las siguientes preguntas: ¿para qué la utilizamos?, ¿cómo tenemos que criarla?.
- Registra la respuesta en un papelote.
- Vuelve a mostrar la silueta de la yuca y con ayuda de imágenes, da a conocer lo que significa esta en otros pueblos, en qué la utilizan y cómo la cuidan.
- Dialogan sobre las similitudes y diferencias entre la yuca y la papa.

Identifica a la papa como madre que nos cría, alimenta y cura.

Identifica el contexto donde crecen los alimentos (papa y yuca).

Cierre

- Los niños reciben una hoja de trabajo donde se aprecian dos contextos (uno andino y otro amazónico) en la cual deben dibujar la yuca o la papa donde corresponda.

Dialogamos sobre la importancia de la papa en nuestra comunidad.

Evaluando la actividad: Preparamos la wathiya

¿Qué evaluar?		¿Cómo evaluar?	
Capacidad	Indicador	Preguntas orales	Observación
Reflexiona sobre el sentido de la vida tomando como referencia diversos valores, creencias y cosmovisiones con apertura.	Identifica a la papa como madre que nos cría, alimenta y cura.	¿Por qué comemos papitas? ¿solo las podemos comer o de qué otra forma la papita ayuda a nuestro cuerpo?	Dibujan la papa y la yuca en el contexto donde corresponde.
	Identifica el contexto donde crecen los alimentos (papa y yuca)		

Competencia	Capacidad	Indicadores		
		3 años	4 años	5 años
Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos.	Expresa ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto.	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés, respetando la secuencia en que sucedieron los hechos.

Preparando la actividad

Después de haber realizado todas las actividades, con la ayuda de los niños y niñas, juntamos todos los productos (escritos a la papa, dibujos a la papa, dibujos y escritos sobre su vivencia en la cosecha, entre otros).

Inicio

Invitamos a los niños y niñas a recordar lo realizado en los últimos días y conversamos sobre todo lo que hemos visto, participado y aprendido. Podemos recoger la información a través de las siguientes preguntas:

¿Dónde fuimos?, ¿qué hicimos?, ¿qué hacían las mujeres?, ¿y los hombres?, ¿qué hacían los niños y niñas?, cómo pidieron permiso a la madre tierra para iniciar la cosecha de las papitas?, ¿cómo les hablaron a las papitas?, ¿fueron muchas las papas que se cosecharon?, ¿qué escribimos?

Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés, respetando la secuencia en que sucedieron los hechos.

- Anota en la pizarra todo lo que los niños responden.

Promovemos un diálogo ameno con los niños y las niñas y escuchamos atentamente sus testimonios. Es importante que cada niño y niña hable y cuente todo lo que ha vivido



- Después de conversar, preguntamos a los niños y niñas ¿cómo podemos mostrar todo lo que hemos vivido?. Escuchamos sus propuestas y proponemos realizar un mural con todo lo que vivimos.

Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés, respetando la secuencia en que sucedieron los hechos.

Desarrollo

Junto con los niños y niñas elegimos el lugar del mural y colocamos todos nuestros productos de la semana. Es importante que al momento de colocar los productos se tenga en cuenta la secuencia vivida.

Para ello preguntamos a los niños y a las niñas:

¿Con qué empezamos?, ¿qué siguió luego?, ¿y después?, etc.

- Luego de pegar todos nuestro productos, contrastamos con las respuestas dadas por los niños y niñas sobre qué hicimos durante la semana.
- Los niños y niñas dibujarán lo que falta y así completaremos todo el mural.
- Luego de armar el mural, invitamos a los niños y niñas a narrar lo que realizaron durante la semana a través de él. Los niños y niñas de 3 y 4 años cuentan libremente, los de 5 años cuentan siguiendo la secuencia.

Cierre

Cada niño y niña selecciona en el mural la actividad que más les gustó y lo explica.

En casa, invitan a sus padres, hermanos y familia a visitar el aula para contarles qué actividades realizaron y cómo participaron en ellas.

Evaluando la actividad: Conversamos sobre nuestra participación en la cosecha de la papa

¿Qué evaluar?		¿Cómo evaluar?	
Capacidad	Indicador	Preguntas orales	Observación
Expresa ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto.	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés, respetando la secuencia en que sucedieron los hechos.	¿Con qué empezamos?, ¿Qué siguió luego?, ¿y después?, etc.	Expresa oralmente la vivencia de las actividades desarrolladas durante la semana, respetando la secuencia en que sucedieron los hechos.

